

# OKINAWA

## PHẦN II

### Lâu đài Shuri –Shurijo Castle

Hai “phượt thủ” quyết định đi tham quan SHURIJO CASTLE PARK, Công viên Lâu đài Shuri, trong nửa ngày còn lại ở Okinawa 27/5/2017. 15:00 hôm nay sẽ bay về Trường Kỳ (Nagasaki). (Lúc nhỏ cha BT Alexis cho đọc cuốn Tiếng Chuông Trường Kỳ “La Cloche de Nagasaki” của bác sĩ Paul Nagai trong các giờ cơm.)

Lâu đài Hoàng thành Shuri nằm trên khu đồi cao nhìn bao quát toàn thành phố Naha và xa xa là mênh mông biển cả.

Bao quanh một phần bằng tường cao, hào sâu. Cung điện ngự trị trong một khu vườn rộng, cây cối rợp bóng mát, đan xen những lối đi và nhiều tiểu cảnh đẹp mắt.



“Thủy tạ”

Khách thập phương có thể đi vào trong tường thành từ cổng chính hoặc cổng phụ, do hoàn toàn miễn phí, trừ khi muốn viếng lăng mộ các vị vua.





## “Cổng Shureimon”

(Cổng chính)

Cách cổng tam quan Shureimon một quãng là tới cổng chào bằng đá và cứ thế dần đi vào trong đại nội.



“Cổng chào sau cổng chính”  
(Cũng là 1 điểm lấy mộc dự thưởng)





“Cổng phụ”  
(Cổng bằng đá)



“Lối lên công phụ (công hông)”

Nổi bật ở giữa là tòa chính điện đồ chói, đồ từ mái đến cột, vách. Màu đặc trưng của các cung điện vùng Châu Á: sơn son thếp vàng. Chính điện nhìn ra quảng sân rộng dùng để tổ chức các buổi lễ đại triều..





“Chính điện đang hoàn thiện 2017”



“Ngai vua 2017”



“Mô hình chính điện 2017”

Các khu vực triều chính bao quanh và quay mặt vào quảng trường.



“Sân đại triều”





“Hát cung đình”





“Nhân viên trật tự trong lễ phục cung đình”

Sau khi hoàn thành vòng quanh đại nội, du khách dần khám phá vòng ngoài Công viên rộng lớn của hoàng gia.



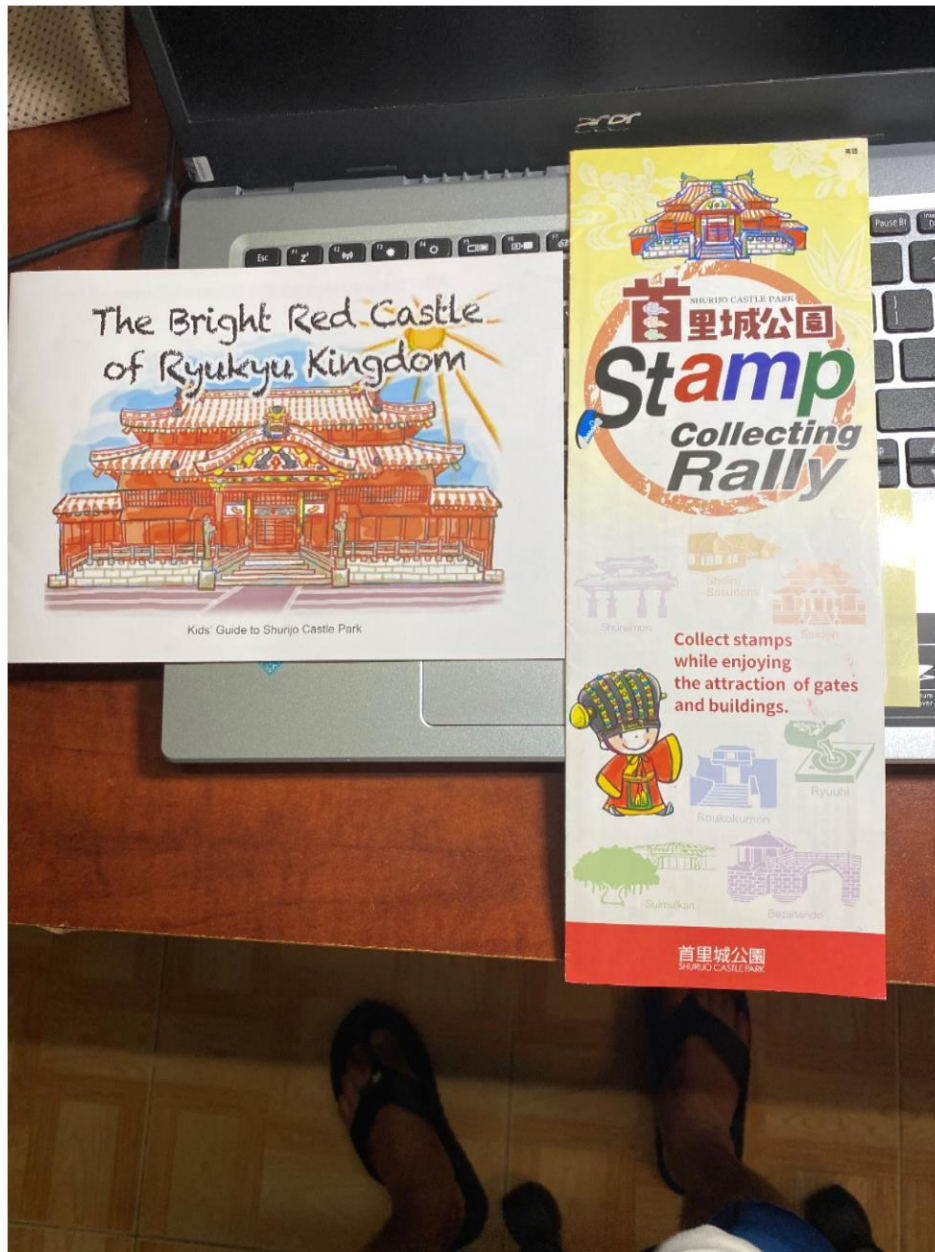
“Bên ngoài tường thành”





### “Một góc Công viên Hoàng Thành”

Đi tìm và đóng dấu (mộc) cho được 24 điểm mốc trong và ngoài tường thành. Du khách sẽ nhận được một phần thưởng nơi cổng chính khi ra về; dù phần thưởng chỉ là một truyện tranh bằng Anh ngữ nói về lịch sử Cổ thành dành cho các bé, đem về làm quà cho cháu nội, cháu ngoại, nhưng cũng phải vận dụng trí thông minh, suy đoán vị trí. Và, quan trọng hơn là một cách làm thước đo sức khỏe tuổi già. Một chiến thắng dù nhỏ cũng đáng “nổ” to.



“Quà thưởng và bản đồ dự thi”





“Bức tường thành bằng đá”

May mắn của vợ chồng người viết và đáng tiếc cho một công trình vừa mới được hoàn thành phục dựng năm 2018, sau nhiều lần bị tan hoang do hỏa hoạn trong quá khứ, và lần mới nhất hầu như bị sàn bằng năm 1945, thời Chiến tranh Thế giới thứ hai.

Nó vừa được khởi công phục dựng từ năm 1992, đồng thời là công viên quốc gia để công chúng vào tham quan, thưởng lãm, mãi cho đến 2018 mới hoàn tất các hạng mục của Lâu đài. Lâu đài Shuri đã trở thành Di sản UNESCO thứ 11 của Nhật Bản vào năm 2000.



## “World Heritage”

Rồi, khuya ngày 31 tháng 10 năm 2019, chính điện và các công trình phụ đã bị bà hóa viếng thăm, cháy rụi thêm một lần nữa.

“Đám cháy được đội bảo vệ di tích phát hiện vào 2h30 phút sáng 31/10 (12h30 sáng giờ Việt Nam). Lính cứu hỏa bắt đầu tiếp cận đám cháy vào lúc 2h40 phút – và dập tắt hoàn toàn ngọn lửa lúc 1h30 trưa cùng ngày, theo đại diện của Sở Cứu hỏa thành phố Naha, tỉnh Okinawa, Nhật Bản. Khoảng 30 hộ dân sống quanh thành cổ đã được sơ tán kịp thời.”

Chính quyền địa phương nghi hệ thống camera an ninh là nguyên nhân hỏa hoạn.

(Nguồn: Báo chí ngày 1/11/2019)





“Bà hỏa thiêu rụi hoàng thành Shuri 2h30 sáng ngày 31/10/2019”

Chính phủ Nhật Bản dự trù đến năm 2026, công trình tái tạo mới được hoàn tất.

Người dân Okinawa yêu mến và tự hào về Kinh thành Shuri giống như người dân Huế tự hào về Cố đô Việt Nam.



“Lâu đài Shuri khi còn nguyên vẹn” (Ảnh: MANICHI)

Trong cuộc họp khẩn với giới chức địa phương, Thị trưởng TP Naha Mikiko Shiroma vô cùng sốc khi nhận tin cung điện Shuri bị cháy. Thị trưởng Mikiko nói: “Công trình này là một Di sản Thế giới đại diện cho Okinawa.”

Tình cảm dành cho thành cổ Shuri càng thể hiện rõ hơn, khi đọc bài viết của báo Info Japan 05/11/2019, với tựa:

**-Thành quách chìm trong lửa, tở tiền 2000 yên và 300 triệu yên quyên góp-**

“Từng chìm trong lửa đến ba lần, vào năm 1453, 1660 và 1709. Vào ngày cuối cùng của tháng 10 năm 2019, nước Nhật phải gánh chịu thêm một mất mát về cả của cải lẫn tinh thần, đó là trận hỏa hoạn thiêu trụi lâu đài Shuri (hay còn gọi là Shurijo, 首里城), vốn được xem là “trái tim” của hòn đảo Okinawa nổi tiếng. Đã 5 ngày trôi qua



kể từ ngày xảy ra hỏa hoạn, mời bạn cùng Japan Info nhìn lại lâu đài Shuri của hiện tại, quá khứ và tương lai để không ngừng hi vọng lâu đài này sẽ hồi sinh như nó đã từng.

Xin nhấn mạnh rằng đây không phải là lần đầu tiên lâu đài Shuri bị hủy hoại nặng nề như vậy. Trong Thế Chiến II, lâu đài gần như đã bị hủy diệt hoàn toàn bởi trận Okinawa, giữa quân Đồng Minh và Nhật Bản. Trước đó, lâu đài cũng chịu không ít thảm kịch lịch sử, lâu đài Shuri vẫn hồi sinh và giữ vững vị thế chính yếu giữa trung tâm thành phố Naha của tỉnh Okinawa.

Lâu đài Shuri có lịch sử gần 600 năm, từng thuộc về đế chế Ryukyu, trước khi Okinawa chính thức là một phần của lãnh thổ Nhật Bản. Chính vì nguồn gốc của mình, lâu đài có kiến trúc đậm chất Trung Hoa kết hợp đặc trưng văn hóa Ryukyu, với gam màu đỏ rực làm chủ đạo, tường và mái hiên được trang trí sắc sảo và hình ảnh rồng của vua có thể tìm thấy ở mọi nơi trong lâu đài. Ngoại hình của lâu đài Shuri đã biến nó trở thành một trong những lâu đài nổi bật nhất Nhật Bản và thu hút rất nhiều du khách, là địa điểm nhất-định-phải-ghé-thăm khi đến Okinawa.

Lần thứ năm bị thiêu rụi trong 11 giờ dai dẳng, lâu đài Shuri gây thương tiếc cho biết bao người vì nó vừa được hoàn thành phục dựng toàn bộ vào năm ngoái (2018), mặc dù quá trình phục dựng được bắt đầu từ 26 năm trước, tức là vào năm 1992. Vụ hỏa hoạn lần này được cảnh sát cho là một sự cố đáng tiếc, chứ không phải cố ý phóng hỏa, dựa trên những chứng cứ thu thập được, tính đến thời điểm hiện tại.

### **Tờ tiền 2000 yên**

Vào năm 2000, lâu đài Shuri chính thức được công nhận là di sản văn hóa thế giới UNESCO, đồng thời hình ảnh Shureimon – cổng chính của lâu đài cũng xuất hiện trên tờ tiền mệnh giá 2000 yên của Nhật Bản. Mặc dù tờ tiền 2000 Yên không được sử dụng phổ biến ở Nhật và sớm biến mất trên thị trường sau 5 năm phát hành, bạn vẫn có thể tìm thấy chúng ở Okinawa, nơi người dân địa phương còn ưa dùng vì họ trân quý chính hình ảnh lâu đài Shuri – niềm tự hào Okinawa của họ.

## **Gần 300 triệu yên tiền quyên góp**

Ngay sau khi thông tin đáng buồn về lâu đài Shuri được công bố, chính quyền tỉnh Okinawa, mà cụ thể là Tỉnh trưởng Denny Tamaki đã khẳng định sẽ nỗ lực hết sức để phục dựng công trình có giá trị lịch sử và văn hóa quan trọng này. Chánh văn phòng nội các Yoshihide Suga và đại diện của UNESCO cũng phát biểu mong muốn hỗ trợ Okinawa để hồi sinh lâu đài Shuri. (Theo Nikkei)

Đóng góp đáng kể trong những nỗ lực của Okinawa chính là người dân. Chỉ trong vòng 4 ngày phát động, tổng cộng gần 300 triệu Yên đã được khoảng 22.000 người quyên góp. Đây là sự hưởng ứng mạnh mẽ và vô cùng tích cực đối với chiến dịch gây quỹ quần chúng được phát động bởi chính quyền thành phố Naha của tỉnh Okinawa vào ngày 1/11/2019, dưới hình thức “đóng thuế quê hương” (ふるさと納税) nhằm giúp khôi phục lâu đài Shuri một cách nhanh chóng nhất.

Chỉ tính riêng trong 2 ngày đầu tiên của chiến dịch, thành phố Naha đã vận động được hơn 100 triệu Yên, cán mốc mục tiêu quyên góp đầu tiên của chiến dịch. Thị trưởng Mikiko Shiroma đã bất ngờ và “rất cảm động trước nghĩa cử cao đẹp của người dân cả trong và ngoài tỉnh Okinawa”. Bà đã thể hiện sự cảm kích của mình trong một bài phát biểu trước báo giới vào hôm 3/11/2019.

Việc quyên góp không chỉ dừng lại ở phạm vi trong nước mà cũng đã được tiến hành tại Mỹ. Một nhóm khoảng 200 người Bắc Carolina đã tổ chức một sự kiện gây quỹ cho việc phục dựng lâu đài Shuri. Đây là những người có liên quan đến Okinawa, bao gồm cả những người di dân và gia đình của họ.

## **Kết**

Hỏa hoạn xảy ra với lâu đài Shuri có lẽ là một trong những mất mát tinh thần lớn nhất trong năm 2019 đối với người dân cả trong và ngoài nước Nhật. Du khách sẽ không còn được chiêm ngưỡng nét đẹp nổi bật từ bên ngoài hay đi dạo trong khuôn viên hơn 4000m<sup>2</sup> của lâu đài Shuri. Dù vậy, như đã từng khẳng định trong lịch sử chứng kiến mọi mất mát trong chiến tranh cho đến yên vui trong hòa bình, lâu đài Shuri rồi sẽ hồi sinh như loài phượng hoàng lửa. Người Nhật có niềm tin vững chắc như thế!”

Thực tế, hiện nay còn nhiều mảng đẹp và di tích cổ để tham quan, văn cảnh tại đây, trừ khu vực đại nội.



Phương tiện di chuyển: monorail. Monorail có trạm đầu là phi trường Naha và điểm cuối là công viên thành cổ Shuri, không sợ lạc. Hơn nữa trong hệ thống tàu hỏa của Nhật Bản đều có hàng chữ nhắc trên bảng điện tử và băng ghi âm hai thứ tiếng, Anh và Nhật cho next stop. Cũng dễ.

Viết lại trong năm Covid thứ ba, tháng 7/2021.

Nguyễn Duy Sỹ, CVK 64

(Kỳ tới Nagasaki)